**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**

**ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ЧИТА»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №11»**

**(МБОУ «СОШ №11»)**

**.**

 Программа рассмотрена Утверждаю

 На заседании МК Директор МБОУ «СОШ №11» Протокол № 1 Старчаков В.П

« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г « » \_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г

**Рабочая программа**

**подготовительного курса «Субботняя школа»**

**платных образовательных услуг**

**для обучающихся 6-7-летнего возраста**

Автор-составитель:

Чан-ха-ли Марина Владимировна, учитель нач.классов,

Чита, 2024год

**Пояснительная записка**

Школа будущего первоклассника представляет собой к образовательную услугу по подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе.

Рабочая программа «Школ Субботняя школа » разработана:

• в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта НОО и ДО;

• в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

В настоящее время школа решает сложную задачу образования и воспитания подрастающего поколения – личностное развитие ребенка (готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию) на основе освоения им универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), познания и освоения мира. В сфере экономических и политических преобразований нашего общества от учителя начальных классов требуется совершенствование всей системы учебно-воспитательного процесса, осуществление преемственности между дошкольным и начальным обучением. Одним из таких направлений является предшкольная подготовка.

Одной из наиболее острых проблем современной школы является рост количества учащихся со школьной дезадаптацией уже в первом классе. Очень часто результатом неуспеваемости, школьных неврозов, повышенной тревожности является неподготовленность ребенка к обучению. Эти явления сохраняются и надолго закрепляются у детей, поступивших в школу.

Поступление ребенка в школу является стартовой точкой нового этапа развития. Педагоги учитывают трудности адаптационного периода и заинтересованы в том, чтобы он прошел для детей менее болезненно. Ребенок должен быть готовым к новым формам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, к изменению социальной ситуации развития, своего социального статуса. Нередко подготовка детей к школе сводится к обучению их счету, чтению, письму. Между тем, практика показывает, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют

недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое.

Для формирования «внутренней позиции школьника» надо создать условия, чтобы он хоть на несколько минут побыл настоящим учеником: посидел за партой, пообщался с учителем, привык к нему и его требования. Актуальной становится предшкольная подготовка старших дошкольников в стенах школы, когда учитель начальных классов имеет возможность провести коррекцию недостаточно развитых у детей предпосылок к систематическому обучению с целью достижения требуемого уровня готовности к школе и успешной адаптации первоклассников.

Предшкольная подготовка создает равные стартовые условия для получения начального образования, делает доступным качественное обучение на уровне начального общего образования. .

В «Субботнюю школу» принимаются дети, которым исполняется 6-7 летнего возраста независимо от принадлежности к микрорайону школы. Зачисление детей в школу осуществляется на основании договора родителей (законных представителей) со школой.

 Наполняемость учебных групп в школе развития устанавливается в количестве не более 12 обучающихся.

***Цель программы*** – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одного образовательного уровня на другой.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Программа решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

***Основные задачи***: сохранение и укрепление здоровья; развитие личностных качеств; формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

**Общая характеристика программы**

Основные положения программы: подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

***Основные принципы построения программы***: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающих, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

***Ведущая деятельность***: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Программа состоит из следующих курсов:

Курсы **«Развитие речи и культура общения» и «Подготовка руки к письму»** (развитие речи, знакомство с буквами, художественная литература) нацелены на разностороннее развитие ребёнка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связной речи, фонетического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия.

Курсы ведут подготовку к обучению чтению и обучению письма; на развитие интереса к художественной литературе, воспитывают чувство юмора. Курсы помогают детям объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Курс **«Математические ступеньки»** направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики, понимать относительность свойства, делать основные выводы.

Курс **«Художественный труд и развитие мелкой моторики пальцев рук»** направлен на развитие моторики мелких мышц руки, развитие умения работать в группе. Помогает развивать творческие способности учащегося, умение видеть конструкцию предмета, соответствие форм, размера, местоположение различных частей объекта. Эстетическое развитие обучающихся.

**Место занятий в учебном плане**

Программа «Субботняя школа» предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих курсов: **«Развитие речи и культура общения», «Подготовка руки к письму»**, «**Математические ступеньки**» и **«Художественный труд и развитие мелкой моторики пальцев рук».** Адаптационные занятия организуются на базе школы и имеют следующую временную структуру: 4 занятия в день, 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 25 минут с 5-минутным перерывом. Программа рассчитана на 28 недель. Общее количество занятий – 112.



**Курсы «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» и**

**«Подготовка руки к письму»**

**Пояснительная записка**

Курс решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, письму и ведёт работу по совершенствованию устной речи.

Программа направлена на общее развитие ребёнка, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание курса позволяет организовать работу по трём направлениям:

-развитие связной речи;

-подготовка к обучению чтения;

-подготовка к обучению письму.

Развитие связной речи происходит посредством обогащения и совершенствования грамматического строя языка ребёнка. Осуществляется переход от ситуационной к конкретной форме речи; на данном этапе возрастает регулирующая функция речи в поведении ребёнка, формируется внутренняя речь, которая становится основой речевого мышления, начинается осознанная работа над словарным составом речи и звуковым составом слова, ведётся подготовка к чтению и письменной речи.

При ***подготовке к обучению грамоте*** формируется готовность связно говорить на определённые темы, осознать на элементарном уровне, что такое речь, каково её назначение, и её особенности.

Подготовка к обучению чтения построена на развитии фонематического слуха детей, на отчётливом и ясном произношении звуков, слогов, слов, на выделении предложений и слов из речи. Большое место занимает работа над звуковым анализом слова и подготовкой к освоению механизма чтения.

Если при подготовке к обучению чтения и при работе над совершенствованием связной речи в основе лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письма преобладают технические действия.

   ***Подготовка к обучению письму****—*процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.
       При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.
       Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

      Обучение строится на  *игровой деятельности*и носит *практический*характер.

      Таким образом, курс решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

*Используется учебно-методический комплект:*

*Федосова Н.А. От слова к букве. Учебное пособие для подготовки детей к школе в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2023*

**Содержание курсов «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» и**

**«Подготовка руки к письму»**

|  |  |
| --- | --- |
| № | **Основные разделы курса** |
| **1.** | **Развитие речи** |
| Беседа по картинке:\*совершенствование общих речевых навыков;\*составление описательного рассказа. |
| Составление рассказа по плану. |
| Правильное употребление слов-названий предметов, признаков действий, объяснение их значений. |
| Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. |
| Образование существительных, обозначающих род деятельности, образование сложных слов. |
| Подбор обобщающих слов к группе предметов |
| Диалог, монолог, косвенная речь. |
| **2.** | **Знакомство с буквами.** |
| Предложение и слово:\*членение речи на предложения;\*членение предложений на слова;\*членение слова на слоги с использованием графических схем |
| Слог и ударение:\*деление слов на слоги;\*определение количества слогов в слове. |
| Звуки и буквы:\*представление о звуках;\*различие на слух и при произношении гласных и согласных звуков;\*обводка и штриховка контуров;\*знакомство с написанием больших и маленьких букв, основные типы их соединений. |
| **3.** | **Художественная литература** |
| Сказка:\*пересказ сказки;\*соотносить содержание текста с изображением на картинке;\*отвечать на вопросы;\*ставить вопрос к тексту;\*придумывать необычный конец. |
| Рассказ:\*пересказ небольшого по объёму литературного произведения;\*соотносить содержание текста с изображением на картинке;\*отвечать на вопросы;\*ставить вопрос к тексту; |

 **Тематическое планирование по курсу**

**«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1 | Экскурсия по школе. | 1 |
| 2 | Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. | 1 |
| 3 | Устная речь. Предложение. Слово. | 1 |
| 4 | Звук. Знакомство с миром звуков. Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах. | 1 |
| 5-6 | Гласные и согласные звуки. Обучение рассказыванию. | 2 |
| 7 | Гласные и согласные звуки. Драматизация сказки «Репка». | 1 |
| 8 | Выделение первого звука в словах. Рассказы М. Пришвина и В. Бианки | 1 |
| 9 | Звуки [а], [ у ]. Схема предложения. | 1 |
| 10 | Звук [ ы]., [ о ] Составление рассказа по сюжетной картинке. Схема предложения. | 1 |
| 11 | Звук [ и ]. Рассказ В.Ю. Драгунского «Учительница». | 1 |
| 12 | Звук [ э ]. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку. Деление слов на слоги. | 1 |
| 13 | Звук [ я ]. Пересказ текста с опорой на сюжетную картинку. Деление слов на слоги. | 1 |
| 14 | Звук [ ю]. Пересказ прочитанного текста по наводящим вопросам. | 1 |
| 15 | Звуки [ е], [ ё ]. Рассказы о животных. | 1 |
| 16 | Звук [л – л’]. Составление сказки «Лиса и заяц» по плану. | 1 |
| 17 | Звук [ м – м’]. Беседа по теме: «Моя любимая сказка». | 1 |
| 18 | Звук [ н –н']. Драматизация сказки «Теремок». | 1 |
| 19 | Звук [ р –р’]. Рассказ «Моя семья». | 1 |
| 20-21 | Звуки [ в-в’], [ ф-ф’ ]. Рассказы Ушинского. Гласные и согласные звуки. | 2 |
| 22 | Звуки [ з-з’], [ с-c’ ]. Гласные и согласные звуки. | 1 |
| 23-24 | Звуки [ ш ], [ ж ]. Стихи о весне. | 2 |
| 25 | Звуки [ б-б’], [ п-п’ ]. Буквы Б б, Пп. Составление рассказа-описания. | 1 |
| 26 | Звуки [ д- д’ ], [ т-т’ ]. Буквы Дд, Т,т. Составление рассказа на заданную тему. | 1 |
| 27 | Звуки [ г-г’], [ к-к’ ]. Буквы Гг,Кк. Составление рассказа-описания. | 1 |
| 28 | Звуки [х-х’],[ц ]. Буквы Хх, Цц. | 1 |
| 29 | Звуки [щ’], [ч’], [ й]. Буквы Щщ ,Чч, Йй. Рассказы о весне. | 1 |
| 30 | Ь и Ъ знаки. Драматизация сказки «Колобок». | 1 |
| 31-32 | Повторение по теме: «Алфавит» | 3 |
|  33 | Задания на лето | 1 |

**Тематическое планирование по курсу**

**«Подготовка руки к письму»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1. | Знакомство с гигиеническими правилами письма, ориентация в пространстве листа. | 1ч |
| 2. | Обведение предметов по контуру.  | 1ч |
| 3. | Графические упражнения. Штриховка. Правила штриховки. | 1ч |
| 4. | Графические упражнения. Пальчиковая гимнастика. | 1ч |
| 5. | Графические упражнения. Штриховка. | 1ч |
| 6. | Графические упражнения. Штриховка. | 1ч |
| 7. | Игра «Гласный-согласный» | 1ч |
| 8. | Раскрашивание первых букв. | 1ч |
| 9. | Письмо букв А.У.. Вырезание ножницами. | 1ч |
| 10. | Письмо букв О,Ы. Обведение предмета по контуру. Штриховка. | 1ч |
| 11. | Письмо букв И. Обведение предметов по контуру в рабочей строке. | 1ч |
| 12. | Письмо букв Э. Строка. Междустрочное пространство. | 1ч |
| 13. | Письмо букв Я. | 1ч |
| 14. | Письмо букв Ю. | 1ч |
| 15. | Письмо букв Е, Ё. Обведение предметов по контуру в рабочей строке. | 1ч |
| 16. | Письмо букв Л. | 1ч |
| 17. | Письмо букв М. Вписывание предметов различной конфигурации в рабочую строку. | 1ч |
| 18. | Письмо букв Н. Графические упражнения. Штриховка. | 1ч |
| 19. | Письмо букв Р. Раскрашивание картинок. | 1ч |
| 20. | Письмо букв В-Ф.  | 1ч |
| 21. | Занятия с конструкторами. | 1ч |
| 22. | Письмо букв З-С.  | 1ч |
| 23. | Письмо букв Ж-Ш. Штриховка.  | 1ч |
| 24. | Письмо букв Ж-Ш. | 1ч |
| 25. | Письмо букв Б-П. | 1ч |
| 26. | Письмо букв Д-Т. Написание элементов букв. | 1ч |
| 27. | Письмо букв Г-К. Графические упражнения. Штриховка. | 1ч |
| 28. | Письмо букв Х.Ц. Штриховка. | 1ч |
| 29. | Письмо букв Щ, Ч, Й. Штриховка. | 1ч |
| 30. | Письмо букв Ь,Ъ. Штриховка. | 1ч |
| 31-32 | Письмо элементов букв в рабочей строке. | 3ч |
|  33 | Письмо букв. |  |
|  |  |  |

***Метапредметные результаты***

***Регулятивные УУД:***

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника
* учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология подготовки к продуктивному чтению и проблемно-диалогическая технология.

***Познавательные УУД:***

* правильно произносить все звуки;
* отчётливо и ясно произносить все слова;
* выделять из слов звуки;
* находить слова с определённым звуком;
* определять место звука в слове;
* соблюдать орфоэпические нормы произношения;
* составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
* составлять рассказы, сказки по картине, по серии картинок;
* пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы детей и педагога;
* пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты и иллюстрации, их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

***Коммуникативные УУД:***

* оформлять свои мысли в устной и иллюстративной форме (на уровне предложения или небольшого текста)
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться совместно с учителем и сверстниками о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

***Предметные результаты***

* отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* подробно пересказывать текст;
* различать гласные звуки: ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные);
* не смешивать понятия «звук» и «буква»;
* делить слово на слоги, ставить ударение;
* определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки,
* определять парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука),
* писать печатные буквы и элементы письменных букв



 **Курс «Математические ступеньки»**

**Пояснительная записка**

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.
    Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

 Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.
      В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.
      В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.
      Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования.

Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.
      Большое внимание уделяется формированию умений общаться с в преподавателем, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.
      Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

*Используется комплект:*

*С.И.Волкова Математические ступеньки. М.:Просвещение. 2023*

**Содержание курса «Математические ступеньки»**

|  |  |
| --- | --- |
| № | **Основные разделы курса** |
| **1.** | **Арифметический** |
| Числа от 0 до 10. |
| Счёт предметов. |
| Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. |
| Сравнение чисел первого десятка. |
| Свойства натурального ряда чисел. |
| Цифры и числа. |
| Решение задач с помощью рисунков. |
| Чтение чисел. |
| **2.** | **Геометрический** |
| Сравнение :- по форме;-по размеру;-по расположению на плоскости, в пространстве;-по назначению;-по цвету. |
| Изготовление моделей фигур из бумаги. |
| **3.** | **Содержательно-логический** |
| Развитие :-внимания;-памяти;-воображения;-мышления. |
| Диктанты:-зрительные;-слуховые. |
| Выполнение заданий:-выделение существенных признаков;-выявление закономерностей;-проведение анализа;-синтеза;-сравнения. |

**Тематическое планирование по курсу «Математические ступеньки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1 | «Давайте знакомиться!» Игры. | 1 |
|  2  | Пространственные представления, взаимное расположение предметов, уточнение значения вопросов: «Сколько?», «Какой?», «Который?». «На», «над», «под». Шире, уже. Справа, слева. | 1 |
| 3 | Столько же. Больше, меньше. | 1 |
| 4 | Длиннее, короче. Сравнение предметов. | 1 |
| 5,6 | Развитие представлений о геометрических фигурах. Моделирование фигур. | 2 |
| 7 | Сравнение предметов. Лёгкий, тяжёлый. Легче, тяжелее. | 1 |
| 8 | Число и цифра 1. | 1 |
| 9 | Число и цифра 2. Пара. | 1 |
| 10 | Число и цифра 3. | 1 |
| 11 | Равенство. | 1 |
| 12 | Число и цифра 4.Вверху. Внизу. | 1 |
| 13 | Число и цифра 0. | 1 |
| 14 | Сложение. | 1 |
| 15 | Число и цифра 5. | 1 |
| 16 | Вычитание. | 1 |
| 17,18 | Запись выражений на вычитание и сложение. | 2 |
| 19 | Запись и решение равенств. | 1 |
| 20 | Число и цифра 6. | 1 |
| 21 | Число и цифра 7. | 1 |
| 22 | Число и цифра 8. Весёлый счёт. | 1 |
| 23 | Число и цифра 9. Найди общие элементы. | 1 |
| 24,25 | Решение задач с помощью рисунков. | 2 |
| 26 | Число 10. | 1 |
| 27-28 | Счёт предметов в прямом и обратном порядке. | 2 |
| 29-30 | Части суток, их последовательность. | 2 |
| 31-32 | Значение понятий вчера, сегодня, завтра. | 2 |
| 33 | Дни недели, их последовательность; название месяцев, года. | 1 |

***Метапредметные результаты***

***Регулятивные УУД:***

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
* проговаривать последовательность действий.
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
* учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

***Коммуникативные УУД:***

* донести свою позицию до других.
* слушать и понимать речь других.
* Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

***Предметные результаты***

* умение различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел.
* умение считать до 10 и в обратном порядке; определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;
* знание названий основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), умение различать их, находить их прообразы в окружающей действительности; - умение проводить простейшие рассуждения с логическим уклоном и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).



**Курс «Художественный труд и развитие мелкой моторики пальцев рук»**

**Пояснительная записка**

Работа нацелена на общее развитие ребенка и содержит задания различных видов с различными материалами. Работая с бумагой, картоном, ватными дисками, ватой, поролоном, салфетками, крупой и другими материалами. Ребенок получает дополнительные знания и практические умения, способствующие развитию мышц кистей рук, совершенствованию глазомера, расширению кругозора. У него расширяются представления о возможностях предметов, формируются навыки конструирования и моделирования.

Использование данных материалов значительно развивает объемное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, учит логическому мышлению, ориентировке в пространстве.

Изготовление изделий из различных материалов способствует эстетическому развитию детей, приобретению ими умения грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие изделия, детали. Таким образом, формируется художественный вкус, повышается творческий интерес к работе.

***Метапредметные результаты***

***Регулятивные УУД:***

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
* навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

***Познавательные УУД:***

* различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
* приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
* осваивать особенности художественно – выразительных средств,  материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
* развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
* художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
* развивать  фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
* развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно прикладного искусства;

***Коммуникативные УУД:***

* первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
* сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
* формировать собственное мнение и позицию;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

***Предметные результаты***

У детей сформируются следующие **технические умения:**

* занимать правильную позу во время занятий;
* лепить с натуры и по представлению знакомые предметы;
* использовать дополнительные материалы
* строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, готовым чертежам, схемам;
* работать с бумагой в разных техниках изображения;
* научатся аккуратности в процессе деятельности.

Полученные ребёнком **декоративно-изобразительные знания** и умения позволят ему:

* легко узнавать и изображать геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник;
* сравнивать предметы по строению, форме, величине, расположению на листе;
* сознательно использовать цветовые сочетания для передачи эмоциональной окраски изображаемому;
* передавать в лепке простейшие формы движения;
* развить изобразительные способности в работе с природным материалом, изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок из самых разных материалов

 **Тематическое планирование по курсу «Художественный труд»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1 | Знакомство с материалом и его свойствами:бумага  (белая, цветная);  пластилин (твердый, мягкий) катание на доске и разминание, картон (белый, цветной); | 1 |
| 2. | Лепка шара по величине: большой, маленький | 1 |
| 3. | Аппликация «Воздушные шарики». | 1 |
| 4. | Рисование кругов по шаблону и их штриховка. | 1 |
| 5. | Лепка «Яблоко» | 1 |
| 6. | Аппликация «Груша» | 1 |
| 7. | Рисование по шаблону яблока . | 1 |
| 8. | Рисование по шаблону. Груша | 1 |
| 9 | Рисование «Пирамида» | 1 |
| 10 | Лепка «Пирамида» | 1 |
| 11 | Рисование снежинок | 1 |
| 12 | Аппликация «Ёлочка». | 1 |
| 13. | Лепка из пластилина «Снеговик». | 1 |
| 14 | Аппликация из кусочков бумаги «Зима». | 1 |
| 15 | Изготовление игрушки для елки | 1 |
| 16 | Аппликация овощи.  «Помидор, огурец морковь на тарелке »(обводить по шаблону, вырезать). | 1 |
| 17 | Лепка овощей «Помидор, огурец» | 1 |
| 18 | Рисование овощей цветным карандашом | 1 |
| 19 | Аппликация «Украшаем пасхальное яйцо» | 1 |
| 20 | Лепка «Пасхальное яйцо» | 1 |
| 21. | Изготовление поздравительной открытки к 23 февраля | 1 |
| 22 | Рисование «Ваза с цветами» | 1 |
| 23 | Изготовление поздравительной открытки ко дню 8 марта. (аппликация) | 1 |
| 24 | Аппликация «Птица» | 1 |
| 25 | Рисование «Синица» | 1 |
| 26 | Лепка «Ворона» | 1 |
| 27 | Изготовление поделки «Ежик» | 1 |
| 28 | Рисование «Ежик» | 1 |
| 29 | Лепка «Корзина с грибами» | 1 |
| 30 | Лепка «Лодка с парусом» | 1 |
| 31. | Аппликация «Кораблик» | 1 |
| 32. | Рисование «Лодка на реке» | 1 |
| 33 | Аппликация «Светофор» | 1 |

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.**

1. Наборы счётных палочек.
2. Наборы муляжей овощей и фруктов.
3. Набор предметных картинок.
4. Наборное полотно.
6. Демонстрационная оцифрованная линейка.
7. Демонстрационный чертёжный треугольник.
8. Демонстрационный циркуль.

9. Модель весов и набор гирь.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Волкова С. И. Математические ступеньки. Учебное пособие для подготовки детей к школе. Просвещение, 2023.
2. Гаврина С. Е, Кутявина Н.Л, Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Учимся читать. Росмэн-Издат, 2021
3. Гойжа Н.В. Интенсивный курс подготовки детей к школе. М. Айрис Пресс, 2007
4. Готов ли Ваш ребенок к школе: книга тестов, М. 2021
5. Казинцева Е.А., Померанцева И.В.Конспекты занятий в подготовительной группе. Формирование математических представлений. Учитель,2023
6. Колесникова Е. В. Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие. Творческий дом, 2023
7. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика, М. 2001
8. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Развитие речи в картинках. М, Астрель,АСТ, 2022
9. ФГОС НОО ФГОС ДО ФООП НОО ФООП ДО
10. Федосова Н. А. Дошкольное обучение. Подготовка к школе. Серия «Преемственность». Просвещение,2023
11. Федосова Н.А. От слова к букве. Учебное пособие для подготовки детей к школе в 2-х частях. Просвещение, 2022.
12. Федосова Н.А. Развитие речи. Тетрадь на печатной основе с комплексом упражнений по развитию речи и фонематического слуха. Владос, 2023.

 