Старчаков Владимир
Поликарпович
C=RU, O="МБОУ ""СОШ №11""",
CN=Старчаков Владимир
Поликарпович,
E=Skola-11@yandex.ru
Я подтверждаю этот документ
место подписания
2021.05.02 17:37:35+09'00'

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
на заседании кафедры	зам. директора по УВР	директор школы
_____	_____	_____
«17» сентября 2020	«21» сентября 2020	«25» сентября 2020

Рабочая программа по Забайкаловедению

5 – 8 классы

Кузнецова Игоря Сергеевича,

учителя первой квалификационной категории

Г. Чита

Пояснительная записка.

Актуальность проблемы регионализации образования и необходимость разработки и введения интегрированного курса «Забайкаловедение» в основной школе детерминирована: тенденциями современного общества, как на глобальном, так и на российском и региональном уровнях, проявляющимися, с одной стороны, в усилении интеграционных процессов, с другой, в некоторой региональной дифференциации и росте самосознания представителей различных территорий; государственной образовательной политикой, направленной на учёт в образовании региональной, национальной этнокультурной специфики регионов России как многонационального государства; запросами самих субъектов образования, в первую очередь учащихся и их родителей – на получение качественного образования, способствующего самореализации и успешной социализации обучающихся в условиях региона. Интегрированный курс призван реализовывать основные принципы государственной политики в сфере образования, закреплённые в Федеральный закон «Об образовании в РФ», и в наибольшей степени – обеспечивать единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов РФ в условиях многонационального государства. Интегрированный курс «Забайкаловедение» для 5-8 классов состоит из 6 учебных модулей, взаимосвязанных с предметными областями и Программой воспитания и социализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, разработанных с учётом региональной, национальной, этнокультурной специфики Забайкальского края. Актуальность введения курса обусловлена его социальной ролью, заключающейся не столько в углублении у учащихся основной школы предметных знаний, умений и опыта деятельности с учётом региональной специфики, сколько в реализации его воспитательного и развивающего потенциала: воспитания патриотических чувств и любви к «малой Родине» как части Отечества; ориентированностью на достижение учащимися метапредметных и личностных результатов обучения.

Рабочая программа «Фольклор и литература Забайкалья» разработана с учетом ФГОС ООО, требований регионального образовательного стандарта Забайкальского края, программы В.С.Левашова «Региональные особенности фольклора Забайкалья» в соответствии с учебным планом МОУ»Молодовская ООШ» на 2017-2018 учебный год и сопровождается учебными пособиями В.С.Левашова «Региональные особенности фольклора Забайкалья» (книги для учителя). Выпуск. 1 «Сказки», выпуск 2 «Мифологические рассказы», выпуск.3 «Героический эпос»- Чита: Издательство Заб.ГПУ, 1998.

Цель предмета: сформировать представление о фольклоре нашего края как о важнейшей части культуры; расширить и углубить представления учащихся о региональных особенностях фольклора и литературы Забайкалья с привлечением необходимых знаний по истории, географии Забайкальского края. о творчестве выдающихся забайкальских писателей, поэтов, публицистов;

Задачи предмета:

1. Формирование у учащихся представление о фольклоре народов Забайкалья как о важнейшей части их культурного наследия.
2. Воспитание чувства уважения к обычаям, традициям, культуре и искусству народов Забайкалья.
3. Формирование представлений о фольклоре как первоисточнике литературного творчества.
4. Воспитание любви к родному краю, своему народу, своей стране.
5. Развитие творческих способностей учащихся.
6. Воспитание чувства патриотизма.
7. Реализация метапредметных связей.

Формы текущего и итогового контроля:

опрос, беседа, сочинение сказки, практическая работа – иллюстрация, театрализация, тест, анализ текста, игровые формы (викторина, ролевые игры), анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ учащихся.проверочная работа. Формы итогового контроля: проект.

Планируемые результаты освоения образовательной программы «Фольклор и литература Забайкалья»:

Личностные результаты:

– умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
– осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
– ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
– эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
– потребность в самовыражении через слово;
– устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

– самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, иллюстрацию);
– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
– пользоваться словарями, справочниками;
– осуществлять анализ и синтез;
– устанавливать причинно-следственные связи;
– строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
– уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
– задавать вопросы.

Предметные результаты:

– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
– выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
– выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
– использовать малые фольклорные жанры в устных и письменных высказываниях;
– выразительно читать сказки, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;– пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
– выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
– воспринимать художественный текст как произведение искусства;
– сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа;
– сочинять сказку или придумывать сюжетные линии;
– сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
– выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
– устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
– осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

В результате изучения предмета «Фольклор и литература Забайкалья»
обучащийся научится:

• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
• выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
• видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
• учитывая жанрово-родовые признаки произведений УНТ, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
• выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
• пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
• выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
• видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

обучащийся получит возможность научиться:

• сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
• рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
• сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
• сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;

• выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
• устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов.

Содержание учебного курса: 34 часа (1 час в неделю)

№ п	Тема	Кол-во часов	Из них творческих работ
1	**Введение. Фольклор Забайкалья и его основные особенности.**	1	
2	**Сказки Забайкалья.** . Сказки. Региональное своеобразие сказок. Русские сказки Забайкалья. Бурятские сказки. Эвенкийские сказки. Сочиняем сказку сами.	7	1
3	**Несказочная проза Забайкалья:** Предание. Легенда. Быличка. Мифологический рассказ. Проект «Мифологические образы предков»	4	2
4	**Детский фольклор.** Колыбельные, приговорки. заклички, дразнилки. загадки, скороговорки, небылицы. Считалки, игры.	2	
5	**Фольклор народов Забайкалья:** Фольклор казаков Забайкалья. Фольклор семейских (старообрядцев) Забайкалья. Фольклор эвенков(тунгусов) Забайкалья.	8	
6	**Литература Забайкалья:** **Г.Г.Граубин.** Поэзия для детей. «Четырёхэтажная тайга» «Серебряный капкан». **В.Балябина.«Аргунеи»:** Традиции и обычаи. Особенности воспитания в семье. Праздники. Стихи забайкальских поэтов для детей. **Г.Г.Андрюк. «**Большая вода». **В. Писковой** Сборники рассказов. Исследовательская работа «Диалектные особенности разговорного жанра в произведениях забайкальских авторов».	12	2
7	**Итоговый урок** «Бережение памяти» . Защита проектов.	1	1
	ИТОГО	**34**	**6**

Календарно — тематическое планирование предмета «Фольклор и литература Забайкалья» в 5 классе 34 часа (1 час в неделю)

№	Тема урока	к/ч	Примечания	Дата
1	Введение. Фольклор Забайкалья и его основные особенности.	1		
	Сказки Забайкалья.-7 час			

2	1. Сказки. Региональное своеобразие сказок.	1		
3-4	2-3. Русские сказки Забайкалья.	2		
5-6	4-5. Бурятские сказки.	2		
7	6. Эвенкийские сказки.	1		
8	7. Сочиняем сказку сами.	1		
	Несказочная проза Забайкалья.-4 часа			
9	1. Предания. Легенды.	1		
10	3. Былички. Мифологические рассказы..	1		
11-12	Проект «Мифологические образы предков»	2		
	Детский фольклор. -2 часа			
13	1. Колыбельные, приговорки. заклички, дразнилки. загадки, скороговорки, небылицы.	1		
14	2. Считалки, игры.	1		
	Фольклор народов Забайкалья.- 8 часов			
15	Фольклор казаков Забайкалья.	1		
16	Описание казачьих бытовых традиций в романах В.Балябина «Забайкальцы» и К.Седых «Даурия».	1		
17	Семейские (старообрядцы) Забайкалья.	1		
18	Фольклор семейских (старообрядцев) Забайкалья. Этнографический очерк Ф.Болонева «Семейские».	1		
19	Буряты. Особенности жизни и культурные традиции.	1		
20	Устное народное творчество бурятского народа.	1		
21	Эвенки Забайкалья и их представления о мире.	1		
22	Фольклор эвенков. (Н.Кузаков. Лунные колокола: Легенды Забайкалья.)	1		
	Литература Забайкалья.- 12 часов			
23	Г.Г.Граубин. Поэзия для детей.	1		
24	Г.Г.Граубин. «Четырёхэтажная тайга»	1		
25	Г.Г.Граубин. «Серебряный капкан».	1		

26	В.Балябина. Этнографические очерки «Аргунеи»: традиции и обычаи.	1		
27	В.Балябина. Этнографические очерки «Аргунеи»: особенности воспитания в семье.	1		
28	В.Балябина. Этнографические очерки «Аргунеи»: праздники.	1		
29	В/ч Стихи забайкальских поэтов для детей.	1		
30	Г.Г.Андрюк. « Большая вода».	1		
31	В.Писковой. «Цвела земляника». «Ледоход». «Посмотри и увидишь».	1		
32-33	Исследовательская работа «Диалектные особенности разговорного жанра в произведениях забайкальских авторов». («Фольклор моего села»)	2		
34	Итоговый урок. «Бережение памяти» . Защита проектов.	1		

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«История Забайкалья»

Константинов А.В., профессор кафедры истории, профессор, д.ис.н.
Романюк Л.Б., ст. преподаватель кафедры гуманитарного образования ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края»

I. Пояснительная записка

Интерес к проблеме изучения родного края продиктован потребностям со- временного российского общества и необходимостью в формировании лично- сти гражданина, бережно относящегося к природным и культурным ценностям своей Родины.

Изучение истории Забайкалья в школе – это важнейший фактор нрав- ственного, эстетического, интеллектуального развития личности. Знакомство с прошлым и настоящим своей малой Родины способствует формированию гражданственности и патриотизма, развитие компетенций учащихся общеобра- зовательных школ в соответствии с требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) образования.

Цель: создание условий для формирования у учащихся целостного пред- ставления об истории Забайкалья с древнейших времён до наших дней, содей- ствие воспитанию патриотизма и уважения к истории малой Родины, граждан- ской ответственности, толерантности, а также способности к стремлению со- хранять и приумножать культурное достояние своего региона.

Задачи:

1) создание условий для ознакомления учащихся с разными сторонами развития истории и культуры Забайкалья;

2) формирование целостного представления о месте и роли края в отече- ственной и мировой истории;

3) развитие у учащихся исторического мышления, способностей к само- стоятельному анализу материала;

4) развитие умений работать с историческими источниками, сопоставле- ния оценок прошлого и настоящего, определения и аргументирования соб- ственного отношения;

5) воспитание у учащихся чувства патриотизма, гражданской идентично- сти, национального самосознания, уважительного отношения к истории наро- дов, населяющих Забайкалье.

Основные содержательные линии модуля «История Забайкалья»

1. Историческое время – счёт лет и периодизация событий.

2. Историческое пространство – исторические карты региона. Географиче- ские, экологические, этнические факторы развития человека и общества в За- байкалье.

3. Историческое движение:

– эволюция трудовой деятельности человека, развитие материального производства, техники, изменение характера экономических отношений между людьми;

– история человеческих общностей (от археологических культур к народ- ностям и нациям);

– формирование социальных групп, слоёв, сословий, классов; социальные движения в истории края;

– регион в составе центрально-азиатских государств, особенности коче- вых цивилизаций; вклад народов Забайкалья в мировую и отечественную куль- туру; история взаимоотношений между народами.

4. Человек в истории – интересы человека, мотивы поведения, положение в обществе и др.

Модуль «История Забайкалья» предназначен для учащихся 5-9 классов общеобразовательной школы, что соответствует линейной структуре историче- ского образования. Данная программа составлена в соответствии со структурой курса история России. Таким образом, изучение истории Забайкалья будет осуществляться параллельно с изучением истории Отечества.

Рекомендуется при изучении отдельных тем модуля использовать матери- ал из истории своего села, посёлка, города, района.

Программа предусматривает изучение истории Забайкалья в течение 4-х лет. Каждый раздел рассчитан на от 8 до 9 часов.

Личностные результаты освоения модуля:

– осознание своей идентичности как гражданина страны, представителя региона, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и регио- нальной общности;

– освоение гуманистических традиций и ценностей современного обще- ства, уважение прав и свобод человека;

– определять собственную позицию по отношению к явлениям современ- ной жизни и объяснять её, исходя из их исторической обусловленности;

– понимание культурного многообразия региона, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты освоения модуля:

– проводить поиск краеведческой информации разного типа;

– критически анализировать историческую информацию;

– устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать целостный образ исторического прошлого;

– участвовать в дискуссии по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

– осуществлять работу с исторической информацией в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.);

– представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, доклада, реферата, исторического сочинения, портфолио и др.;

– готовность к сотрудничеству, коллективной работе.

Предметные результаты освоения модуля:

Ученик научится:

– характеризовать основные этапы развития региона;

– рассказывать о важнейших событиях истории региона, показывая зна- ния соответствующих фактов, умение пользоваться терминами;

– характеризовать содержание процессов становления и развития регио- на;

– характеризовать развитие хозяйства и социально-экономических отно- шений;

– характеризовать национальные традиции и ценности региона;

– рассказывать об условиях и образе жизни людей региона в разные эпо- хи;

– раскрывать логику и исторические причины возникновения и развития явлений современной общественной жизни в регионе;

– описывать исторические памятники на основе иллюстративного мате- риала или непосредственного наблюдения;

– применять исторические знания для выявления и сохранения историче- ских и культурных памятников Забайкалья.

Ученик получит возможность научиться:

– характеризовать место региона в общем контексте исторического раз- вития;

– соотносить события, происходящие в крае с событиями в стране;

– уметь составлять описание историко-культурных и природно-исторических памятников и объектов своего края, города, района, села и т. д.

– ценить и понимать местные культурные традиции .

В Концепции нового учебно-методического комплекса по Отечественной истории отмечается, что курс Отечественной истории должен сочетать исто- рию Российского государства и населяющих его народов, историю регионов и локальную историю. В целом речь идёт о многоуровневом рассмотрении исто- рии, что способствует решению приоритетных задач.

В целях расширенного знакомства с историей края, лучшего усвоения ма- териала, получения практических навыков рекомендуем проведение экскурсий. Местом проведения экскурсий могут быть:

1. Места исторических событий, памятники истории и культуры, природ- но-исторические объекты.

2. Воинские мемориалы, памятники боевой славы.

3. Краеведческие, этнографические и другие музеи.

3. Археологические памятники .

Рекомендации:

1. проводить экскурсии на археологические памятники 2. Организовывать работу по изготовлению макетов, моделей, созданию реконструкций, созданию стендов, презентаций, фильмов и т.д.

3. Учитывая возрастные особенности учащихся, рекомендуется организо- вывать «круглые столы», деловые игры, конференции и т.д.

4. Развивать поисково-исследовательскую деятельность, включаться в ра- боту научных обществ, российских и региональных детских движений, направ- ленных на изучение России, в проведение различных акций.

Распределение часов по разделам и классам

Класс	Наименование разделов	Всего часов
6	Забайкалье в древности и средневековье	8
7	Забайкалье в XVII-XVIII веках	8
8	Забайкалье в XIX веке	9
9	Забайкалье XX - начале XXI веке	9

6 класс
Введение
Забайкалье в древности и средневековье (8 ч.)

Задачи курса «История Забайкалья». Связь истории Забайкалья с историей Отечества.

Тема I. История археологических исследований в Забайкалье. Археологические памятники: исследователи и открытия (2 ч.)

Археология как наука. Основные периоды истории человечества. Первые научные сведения о Забайкалье.

Исследователи древнего Забайкалья: Н.А. Бестужев, И.Д. Черский, А.А. Мостиц, Ю.Д. Талько-Гринцевич, А.К. Кузнецов, А.П. Окладников, М.М. Герасимов, И.И. Кириллов, М.В. Константинов. Типы археологических памятников: местонахождения, поселения, мастерские, захоронения, петроглифы, городища, фортификационные сооружения. История исследования отдельных археологических памятников, комплексов, культур. Археологические памятники района. Участие школьников в изучении древней истории края.

Тема 2. Каменный век Забайкалья (1 ч.)

Палеолит.

Периодизация. Общий вид поселений и характер жилищ. Каменная индустрия. Галька - основной материал для изготовления орудий труда. **Искусство эпохи палеолита.**

Начальные этапы освоения человеком Забайкалья. Природно-климатическая обстановка. Человек в условиях ледниковой эпохи. Основные занятия (охота, собирательство) и достижения человека (сооружение жилищ, изготовление каменных и костяных орудий, появление искусства). Памятники палеолитической эпохи (поселения и мастерские): Толбага, Титовская сопка **(Сухотино),** Амоголон, Студеное, Усть-Менза.

Мезолит.

Изменение природной обстановки и характер деятельности человека. Рыболовство - новый вид хозяйственной деятельности. Изобретение лука и стрел. Памятники мезолитической эпохи – Студеное, **Сухотино-3.**

Неолит и энеолит

Памятники неолитической эпохи – поселения (**Чиндант,** Арын-Жалга, Студеное), могильники и погребения (Ножий, Молодовск, **Зоргол**). Достижения эпохи неолита - появление керамики, новые способы обработки камня. Неолитические пещерные некрополи (пещеры Шилкинская, Богачинская, Кристинкина). Первые изделия из металла и упадок каменной индустрии. Зарождение скотоводства и земледелия. Наскальные рисунки (петроглифы).

1 ч.- экскурсия или практическое занятие

Тема 3. Бронзовый век на территории Забайкалья (2 ч.)

Забайкалье – один из центров бронзовой металлургии Центральной Азии. Поселения и погребения. Первые номады (кочевники) забайкальских степей. Культура плиточных могил. Дворцовская культура. Культура херексуров. «Оленные камни» и писаницы. Усложнение общественных отношений и военные столкновения.

Тема 4. Забайкалье в период железного века (1 ч.)

Развитие металлургии (железо). Кочевые цивилизации Южного Забайкалья. Держава и памятники хунну (Иволгинское городище. Ильмовая Падь). Народы и культуры Восточного Забайкалья: бурхотуйская культура, зоргольская культура, сяньби и шивэй. Древние тюрки и кидании. Южное Забайкалье в составе Уйгурского каганата и империи Ляо. Монголы и образование Монгольской империи. Монгольские древности в Забайкалье (Хирхиринское городище и Кондуйский дворец). Наследие монголов. Забайкалье накануне присоединения к России. Ундугунская культура. Тунгусы. Забайкалье и монгольский мир. Древнебурятские погребения.

1 ч.- Итоговое обобщение курса «Древняя история Забайкалья»

7 класс
ЗАБАЙКАЛЬЕ В XVII-XVIII веках (8 ч.)

Тема 1. Продвижение русских на Восток. Открытие Забайкалья (1 ч.)

Первые сведения о Даурской земле. Походы землепроходцев М. Перфильева, Е. Хабарова. П. Бекетова. А. Пашкова. Система забайкальских острогов: Селенгинский. Тугирский, Иргенский, Нерчинский, Аргунский. Читинское плотбище и слобода. Распространение православия.

Тема 2. Российско-китайские отношения: от противостояния к договоренностям (1 ч.)

Поход Е. Хабарова в Даурскую землю. Отношения с местным населением. Исход дауров вглубь Маньчжурии. Военные действия. Первое официальное посольство в Китай. Н.М. Спафарий. Нерчинский договор (1689 г.) и его значение. Ф.А. Головин. Оформление забайкальской границы. Буринско-Кяхтинский договор (1727 г.). С.Л. Владиславич-Рагузинский. Основание Кяхты. Нерчинская и кяхтинская торговля с Китаем. Система пограничных казачьих караулов и крепостей. Образование «инородческих» казачьих полков.

Тема 3. Коренные народы Забайкалья (1 ч.)

Тунгусы. Материальная и духовная культура. Религиозные верования. Князь Гантимур. Буряты. Материальная и духовная культура. Религиозные верования. Русская власть и коренное население. Сбор ясака. Аманатство. Миссионерская деятельность православной церкви.

Тема 4. Русское население Даурии (1 ч.)

Казаки-землепроходцы – первые поселенцы края. Распространение православия. Первые храмы и монастыри. Способы формирования населения: государственный перевод, ссылка преступников, вольное переселение. Социальный состав населения (служилые люди, крестьяне, промышленники, посадские, гулящие люди). Развитие земледелие. Поиски серебряной руды. Опытные плавки. Забайкалье – место ссылки для «лиц неугодных».

Тема 5. Забайкалье – колыбель российского рудознатного дела (1 ч.)

Поиски серебряной руды. Аргунский (Нерчинский) завод – первенец серебросвинцового производства. Заводы Нерчинского горного округа (Дучарский, Кутомарский, Воздвиженский, Шилкинский, Газимурский, Екатерининский, Курунзулайский, Александровский, Петровский). Забайкальское серебро – на славу России.

Тема 6. Забайкалье – край каторги и ссылки (1 ч.)

Особенности ссылки в XVII в. Протопоп Аввакум. Образование Нерчинской каторги. Труд ссыльнокаторжных. Путь в Сибирь. Московский тракт. Ссылка – как одна из форм наказания. Монастырские казематы. Гедеон (Г. Дашков). Насильственное переселение старообрядцев (семейских).

Тема 7. Развитие просвещения и начало научного изучения края (1ч.)

Нерчинскозаводская горная школа (1723 гг.) – первая школа в Сибири. Система горнозаводских школ и их особенности. Нерчинская секретная экспедиция (1753 - 1765 гг.) и Нерчинская навигацкая школа. Ф.И. Соймонов. Академические экспедиции в Забайкалье. Д.Г. Мессершмидт, И.Г. Гмелин, Г.Ф. Миллер, С.П. Крашенинников, П.С. Паллас.

Итоговое повторение по разделу.(1 ч.)

8класс

ЗАБАЙКАЛЬЕ В XIX веке (9 ч.)

Тема 1. Экономическое развитие Забайкалья в XIX в. (2ч.)

Развитие золотодобычи, железнодорожное строительство

Горнорудная промышленность: смена приоритетов. Первое золото (1832 г.). Карийская россыпь. «Разгильдеевщина». Открытие золота на Урюме. А.А. Черкасов. Забайкальские золотопромышленники. М.Д. Бутин, Шумовы. Техническое оснащение золотодобычи и приисковые рабочие. Великая Сибирская магистраль и геополитические интересы России. Строительство Забай-

кальской железной дороги (1895 – 1900 гг.). Кайдаловская ветвь и КВЖД. Роль железной дороги в развитии края.

Тема 2. «Край, слезам и скорби посвященный» (2 ч.)

Декабристы на каторге и поселении. Благодатский рудник, Читинский острог, Петровский Завод. Приезд жен декабристов. Борцы за свободу Польши. Петрашевцы, народники. Н.Г. Чернышевский. Карийская каторга. «Сибирь и ссылка» Дж. Кеннана.

Тема 3. Управленческие и административные преобразования в крае. Присоединение Приамурья (2 ч.)

Управленческие преобразования М.М. Сперанского. Кяхта – чайная столица мира. 1851 г.: образование Забайкальской области, Чита – новая столица края, создание Забайкальского казачьего войска (ЗКВ). Забайкалье - плацдарм для присоединения Амура. Амурские сплавы. Н.Н. Муравьев-Амурский. Забайкальские губернаторы.

Тема 4. Религии. Культурное развитие края (2 ч.)

Распространение буддизма. Православие – главенствующая религия. Миссионерская деятельность православной церкви. Образование Забайкальской епархии (1894 г.). Религиозная ситуация в регионе. Вклад декабристов, поляков и др. ссыльных культурное развитие края. Нерчинск – центр культурной жизни. Народное просвещение. Вклад польских ссыльных: Б.Т. Дыбовский, Я.Д. Черский. Забайкальские экспедиции РГО. П.А. Кропоткин. Путь в науку (И.С. Поляков, Г.Ц. Цыбиков). Создание забайкальских филиалов Императорского Русского географического общества (РГО) – Троицкосавско-Кяхтинского (1900 г.) и Читинского (1894 г.). Становление музейного дела (Нерчинский и Читинский музеи). А.К. Кузнецов.

Итоговое повторение по разделу.(1 ч.)