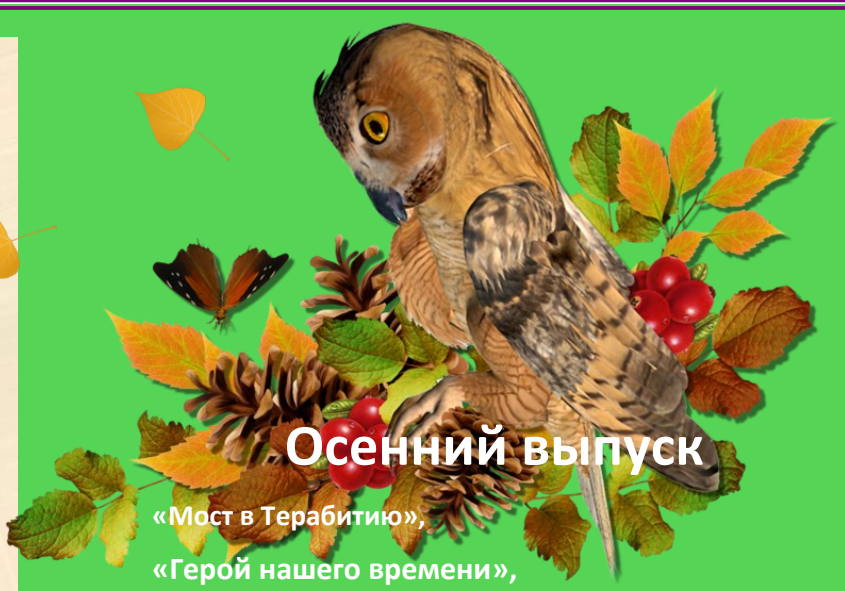
Место встречи- школа №11

Ежемесячная

№1 сентябрь 2019г.



Осенний выпуск

«Мост в Терабитию»,

«Герой нашего времени»,

И др. на страницах газеты

От редактора:

Осень– волшебная пора, начало учебного года. Это любимое время года многих поэтов и живописцев. Осенью мир меняет свой облик полностью, начиная с погоды , и заканчивая настроени-

В этом выпуске:

Стр. 3. Немного о романе «Герой нашего времени»
Стр. 4. Великие поэты
Стр. 5. Вечная память героям
Стр. 6. Пост №1
Стр. 7. «Мост в Терабитию»

Осенью хочется посидеть дома, посмотреть какой-нибудь интересный фильм, отдохнуть от летнего веселья. Да и в общем, осень действительно прекрасная пора.

Немного о романе «Герой нашего времени»

М. Ю. Лермонтов ,

Слова Печорина Григория Александровича :

«Вот об этом-то я и стал ему говорить. "Послушайте, Максим Максимыч, - отвечал он, - у меня несчастный характер; воспитание ли меня сделало таким, бог ли так меня создал, не знаю; знаю только то, что если я причиною несчастия других, то и сам не менее несчастлив; разумеется, это им плохое утешение - только дело в том, что это так. В первой моей молодости, с той минуты, когда я вышел из опеки родных, я стал наслаждаться бешено всеми удовольствиями, которые можно достать за деньги, и разумеется, удовольствия эти мне опротивели. Потом пустился я в большой свет, и скоро общество мне также надоело; влюблялся в светских красавиц и был любим, - но их любовь только раздражала мое воображение и самолюбие, а сердце осталось пусто...»

Над романом «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтов работал в 1838-1840 гг. Идея написать роман родилась еще во время ссылки писателя на Кавказ в 1838 году. Первые части романа были изданы в течение одного года в журнале «Отечественные записки». Они вызывали интерес со стороны читателей. Лермонтов, видя популярность этих произведений, объединил их в один большой роман.

В названии автор стремился обосновать актуальность своего творения для современников. В издание 1841 года было включено также предисловие писателя в связи с теми вопросами, которые возникали у читателей. Предлагаем вашему вниманию краткое содержание «Герой нашего времени» по главам.

Великие поэты

Михаил Юрьевич Лермонтов —

русский поэт, прозаик, драматург, художник. Творчество Лермонтова, в котором сочетаются гражданские, философские и личные мотивы, отвечавшие насущным потребностям духовной жизни русского общества, ознаменовало собой новый расцвет русской литературы и оказало большое влияние на виднейших русских писателей и поэтов XIX и XX веков.

Весной 1830 года благородный пансион был преобразован в гимназию, и Лермонтов оставил его. Лето он провёл в Середникове, подмосковном поместье брата бабушки, Столыпина. В настоящее время там воздвигнут монумент с надписью на фасадной стороне: «М. Ю. Лермонтовъ. 1914 год. Сей обелискъ поставленъ въ память его пребыванія въ 1830—31 г.г. въ Средникове». Тыльная сторона содержит слова: «Певцу печали и любви….».

Недалеко от Середникова жили другие родственники Лермонтова — Верещагины; Александра Верещагина познакомила его со своей подругой Екатериной Сушковой, также соседкой по имению. Сушкова, впоследствии Хвостова, оставила записки об этом знакомстве. Содержание их — настоящий «роман», распадающийся на две части: в первой — торжествующая и насмешливая героиня, Сушкова, во второй — холодный и даже жестоко мстительный герой, Лермонтов.

Шестнадцатилетний «отрок», склонный к «сентиментальным суждениям», невзрачный, косолапый, с красными глазами, с вздёрнутым носом и язвительной улыбкой, менее всего мог казаться интересным кавалером для юных барышень. В ответ на его чувства ему предлагали «волчок или верёвочку», угощали булочками с начинкой из опилок. Сушкова много лет спустя после события изобразила поэта в недуге безнадёжной страсти и приписала себе даже стихотворение, посвящённое Лермонтовым другой девице — Вареньке Лопухиной, его соседке по московской квартире на Малой Молчановке: к ней он питал до конца жизни самое глубокое чувство, когда-либо вызванное в нём женщиной.

Вечная память героям

Александр Матросов

(1924-1943)

Стрелок-автоматчик 2-го отдельного батальона 91-й отдельной Сибирской добровольческой бригады имени Сталина.

В феврале 1943 года его батальон атаковал опорный пункт фашистов, но угодил в ловушку, попав под плотный огонь, отрезавший путь к окопам. Стреляли из трех дзотов. Два вскоре замолчали, однако третий продолжал расстреливать красноармейцев, залегших в снегу.

Видя, что единственный шанс выйти из-под огня, это подавить огонь соперника, Матросов с однополчанином дополз до дзота и бросил в его сторону два гранаты.

Пулемет замолчал. Красноармейцы пошли в атаку, но смертельное оружие застрекотало опять. Напарника Александра убило, и Матросов остался перед дзотом один. Нужно было что-то делать.

На принятие решения у него не было и нескольких секунд. Не желая подводить боевых товарищей, Александр своим телом закрыл амбразуру дзота. Атака увенчалась успехом. А Матросов посмертно получил звание Героя Советского Союза.

Пост №1

В этом году наша школа несла вахту памяти на Мемориале боевой и трудовой славы Забайкальцев самой первой .Эта вахта была не самой легкой, потому что только –только начался учебный год, и ребята из почетного караула были расслаблены, но не смотря на это, Почетный караул школы №11 отстоял эту вахту достойно.

Ребятам пришлось постараться, чтоб исправить дисциплину, и многие другие недочеты. Каждая из смен каждый день выполняла свои обязанности, такие как : дежурство по штабу, уборка по столовой, патруль, боевой листок, новости и мероприятие.

Наши ребята изо дня в день показывали свое мастерство , и даже на плацу наш караул проявил огромное отличие– хорошая строевая и командный дух!

По итогам вахты можно сказать, что Почетный караул старался не зря, ведь не каждый из караулов города Чита сможет набрать 55 баллов из 60 по окончанию прибывания караула на Посту №1.

Наши ребята большие молодцы, они являются гордостью нашей школы!

«Мост в Терабитию»

«Мост в Терабитию» — семейная драматическая картина, премьера которой состоялась в феврале 2007 года. Экранизация одноимённой повести Кэтрин Патерсон. В фильме снимались Джош Хатчерсон, Анна-София Робб, Роберт Патрик, Бэйли Мэдисон и Зоуи Дешанель.

У Джесса Ааронса, замкнутого в себе мальчика, совсем нет друзей. В школе его постоянно задирают, а так как его родители стеснены в средствах, он вынужден донашивать обувь за старшими сёстрами. Желая хоть в чём-то стать первым в школе, он принимает участие в состязаниях по бегу, но его обгоняет девочка по имени Лесли, которая только что перевелась в их класс из другой школы. Её семья переехала в пригород, где живут Ааронсы, и поселилась с ними по соседству. Лесли, как и Джесс, тоже становится белой вороной из-за своего независимого характера. Затем они создают целый сказочный мир и называют его Терабития.

«Место встречи- школа № 11»

печатное издание средней общеобразовательной школы № 11.

По вопросам размещения материалов в газету обращаться по адресу:

1 мкр., д. 16;

Тел.: 32-67-98;

Редактор:

Яковлева Наталья

Фоторепортёры:

-

Тираж:

10 экз.