Электронное пособие

Лого игры (развитие и тренировка органов речи, дыхательных органов, формирование навыков владения голосом).

Электронное пособие

Лого ритмика (развитие крупной моторики и координации, развитие слухового восприятия и памяти, развитие голосовых функций, чувства ритма, темпа, мелодико-интонационной стороны речи).

Электронное пособие

Смотри и говори (расширение и закрепление словарного запаса, улучшение произношения, развитие коммуникативных способностей

Подвижный алфавит

Состоит из 2-х коробок с вырезанными из трех мм. пластика буквами. В первой коробки 3-и ящика с разноцветными буквами, которые различаются по цвету. Цвет букв играет роль ориентира в системе звуков русского языка. Буквы, обозначающие согласные звуки двух цветов: синие (твердые) и зеленые (мягкие). Буквы, обозначающие гласные звуки красного цвета. В отдельной коробке буквы я, е, ё, ю.

Алфавит является логическим продолжением тех материалов, с которыми ребенок работал до этого. Поэтому новый материал понятен ребенку, он повторяет и закрепляет те знания, которые он получил, работая с предыдущими материалами, а именно: работа со звуками, их систематизация. С этим алфавитом ребенок может самостоятельно научиться писать. А важнейшим элементом обучения письму является звуковой, или звуко-буквенный, анализ.

Как считает директор института физиологии РАО, академика РАО М. М. Безруких процесс звукового анализа, выделение фонем и перевод их в графемы осуществляется осознанно и если не уделять «достаточное внимание звуко-буквенному анализу, не дать ребенку достаточно времени для проведения этой работы, успешного формирования навыка не будет, а недостатки могут закрепиться» (М.Безруких «Как научить ребенка писать красиво»). По мнению ученого скорректировать эти недостатки в дальнейшем очень трудно.

Именно с новым подвижным алфавитом ребенок может отрабатывать анализ и синтез звуков, что является продолжением работы и повторением звуковых игр. Он имеет возможность отрабатывать фонетическое письмо, что является большим подспорьем в изучении фонетики, как основы языка. Уже в начальной школе дети начинают делать фонетический разбор слов и мы косвенно может подготовить детей к этому. Эта подготовка проходит в тот момент, когда идет соответствующий сензитивный период, когда ребенок, играя, без напряжения узнает то, что позже через правила и упражнения его будут заставлять запомнить, но не всегда смогут заставить использовать это заученное знание. Пока ребенок получает не отметку за выполненное задание, а восторг от того, что он может сам писать, может самостоятельно выражая свои мысли, опираясь на свой опыт, не боясь ошибок, а значит, не теряя уверенности в себе. Вот преимущества, которые дает новый подвижный алфавит.

Открытия ребенка с новым подвижным алфавитом.

1.Для каждого звука есть своя буква, отличающаяся по цвету.

2.Можно написать любое слово, какое бы оно длинное не было.

3.Можно писать много разных слов, высказывая свои мысли, (писать записки и письма)

4.Существует графическая речь и я могу ею пользоваться самостоятельно, без помощи взрослых.

5. Меня понимают!

6. Буквы я.ё,е,ю в другой коробке и имеют некоторые особенности.

Доска с замками и задвижками

Итальянский педагог и учёный Мария Монтессори предложила в рамках своей методики обучать детей через познание сути вещей. Ведь совсем не обязательно подводить кроху к реальной двери, чтобы он понял принцип работы щеколды. Можно просто дать этот предмет в руки малышу и он сам разберётся с его функциональностью. Разграничение действий ребёнка и грозящей ему опасности выдвинуло теорию обучения дошкольников на новый уровень.

Известный методист предложила перенести подручные бытовые приспособления на стенд для изучения. Таким образом дети смогут изучать функциональность каждой мелкой детальки, а родители перестанут опасаться за их жизнь. Двигая дверные цепочки, кольца от карниза или замок-молнию ребёнок разовьёт мелкую моторику пальцев и изучит заинтересовавшие его вещи. Нейронные сигналы от маленьких пальчиков передадутся в мозг и обогатят впечатлениями память малыша. Подобное стимулирование благоприятно влияет на интеллектуальное и физическое развитие крохи.

Двухсторонняя тактильная панель «Елочка»

Двухсторонняя тактильная панель «Елочка» отлично разрабатывает у детей осязательные навыки, помогает развить интерактивную деятельность, а также предназначена для звуковой стимуляции. Панель удобна в использовании - ее можно разместить как на полу, так и на столе. Корпус выполнен из дерева, в верхней части находится ручка для переноски.

Логопедический тренажер "Дэльфа-142.1"

Назначение тренажеров

Логопедические тренажеры "Дэльфа-142.1" представляют собой комплексные программы по коррекции разных сторон устной и письменной речи детей. Они позволяют работать с любыми речевыми единицами от звука до текста, решать разнообразные логопедические задачи: от коррекции речевого дыхания и голоса до развития лексико-грамматической стороны речи, внести игровые моменты в процесс коррекции речевых нарушений, многократно дублировать необходимый тип упражнений и речевой материал, использовать различный стимульный материал (картинки, буквы, слоги, слова, предложения, звучащую речь), работать на разных уровнях сложности в зависимости от возможностей ученика, одновременно с логопедической работой осуществлять коррекцию восприятия, внимания, памяти.

Научный руководитель проекта и автор методических рекомендаций - профессор, заведующая кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии АПКиПРО О.Е. Грибова.

Возможность индивидуального подхода к каждому ученику, уровневость и разнообразие стимульного материала обеспечивается с помощью системы базовых и пользовательских словарей. Помимо 63 словарей, входящих в комплект тренажера, учитель может создавать собственные словари. Инсталляционный комплект включает в себя блок обработки сигнала, микрофон, основную программу и программы работы со словарями, подробное текстовое практическое руководство с описанием приемов работы и методикой по проведению индивидуальных и групповых занятий.

Для какого здания деталь?
лец
тон
па